



Marcel Breuer African Chair 1921/ Photo Credit: MOMA

הגלריה החדשה | THE NEW GALLERY
TNG Art School

בהנחיית די"ר דניאלה אוהד
היסטוריונית לעיצוב ויועצת בינ"ל
לאספנים ומוזיאונים



Photo Credit: Matan Eshkar

תוכנית לימודים אקסקלוסיבית
מניו-יורק
"עיצוב מודרני ואספנות"

זרמים מרכזיים בעיצוב מודרני דגשים לאספנים

תוכנית לימודים אקסקלוסיבית בהנחיית ד"ר דניאלה אוהד



הקורס החדש והיחיד מסוגו בישראל עוסק בסקירה ובבחינה של תקופות, זרמים, שפות, סגנונות, דימויים ורעיונות בתולדות העיצוב המודרני משלהי המאה התשע עשרה ועד ימינו. ההיסטוריה של העיצוב תיבחן באמצעות חללי פנים ומרכיביהם, כולל אלמנטים ארכיטקטוניים, רהיטים, כלים, וטקסטיל. חומרים אילו ייבחנו כאלמנטים המשקפים זהויות, תרבויות וערכים ודרכם ייבחן המושג "עיצוב מודרני" והמהפכה שיצר במאה העשרים. מאז לידתו שם "עיצוב מודרני" דגש על סגנון, צורה, חידושים טכנולוגיים, דפוסי צריכה, תהליכי ייצור וזהויות חברתיות. מאה שנים רצופת שינויים, מהפכות פוליטיות, טכנולוגיות וחברתיות הייתה המאה העשרים ושינויים אילו הם שהפרו את תולדות עיצוב המאה על כל גווניו ומצאו ביטוי ויזואלי בבניה, בסביבה, בעיצוב פנים וחפצים. הוא היה לאלמנט מרכזי בתרבות המאה העשרים, לכלי בידי אדריכלים, מעצבים, אמנים ותיאורטיקנים לתצוגה רעיונית ולאומנית. באמצעות ערב רב של שפות ויזואליות, צורות ודימויים העניקו למאה העשרים את הלבוש התואם לסגנון החיים המודרני.

דגש מיוחד יינתן לאספנות עיצוב ולמקומם של החומרים המדוברים בשוק האמנות הבינלאומי המאד עכשווי. בשנים האחרונות עובר שוק זה מהפכה. יצירות של מעצבים, שפעלו מאז מחצית המאה העשרים ועד ימינו, מוצגות כיצירות אמנות לכל דבר. אם עד לפני כעשור, אספנות עיצוב המאה העשרים כללה חומרים מראשית המאה ועד לשנות השלושים ובעיקר ארט נובו וארט דקו צרפתיים, המהפך החל עם גילוי מחדש של אסתטיקת שנות החמישים. לפני עשור היו יצירותיהם של המעצבים האמריקאים בני שנות החמישים דוגמת צ'ארלס וריי אימס, ג'ורג' נלסון, איסאמו נאגוצ'י ובני דורם למבוקשים ביותר. בשנים האחרונות נכנסו האמריקאים לעליות הגג, ואת מקומם תופסים מעצבי שנות החמישים מצרפת ואיטליה, עיצוב פוסטמודרני ועיצוב עכשווי. בין הכוכבים ניתן למצוא את שרלוט פריאנד, ז'אן פרווה, אלכסנדר נול ומריה פרגיי הצרפתים, ג'ו פונטי, קארלו מולינו, איזו פאריזי, אטורה סוטסס ואלסנדרו מנדיני האיטלקיים, אוסקר נימייר והאחים קמפאנה הברזילאים, ועיצוב עכשווי שנעשה בסדרות מוגבלות שמעטרים כריכות קטלוגים במיטב המכירות הפומביות ומוצגות בתערוכות וירידים בינלאומיים.

מנהלת הפרוגראמה \ מנחה : ד"ר דניאלה אוהד, מרצה לתולדות העיצוב ומומחית בינלאומית לאספנות עיצוב. ד"ר אוהד מתגוררת בניו יורק אך תשהה בארץ לרגל עבודתה בחודשי האביב, 2010. היא בעלת תואר דוקטורט ממכון בארד ללימודי עיצוב ותרבות, מרצה בבתי ספר לעיצוב דוגמת PARSON, PRATT INSTITUTE, ו-COOPER UNION בניו יורק. היא יועצת למוזיאונים ולאספנים פרטיים וכותבת בנושאים של עיצוב המאה העשרים.

לרגל ביקורה של ד"ר דניאלה אוהד בארץ – **הזדמנות חד פעמית לאדריכלים \ מעצבים \ אוצרים \ אספנים \ שוחרי תרבות ואמנות** ללמוד ממקור ראשון ולעומק על תחום האספנות המוביל היום בעולם – אספנות העיצוב. הקורס מעניק תרומה ישירה לאיכות התפקוד של מעצבים ואספנים הן באמצעות רכישת הבנה היסטורית ותרבותית מעמיקה בתחום והן באמצעות הבנה פרקטית בתחום העיצוב והאספנות העכשווי.

מבנה הקורס : 10 מפגשים שבועיים בני שעתיים החל מראשית חודש מרץ, 2010.
מסלול ערב – ימי שני 18:00-20:00 – 1.3, 8.3, 15.3, 22.3, 12.4, 26.4, 3.5, 10.5, 17.5, 24.5
מסלול בוקר – ימי חמישי 11:00-13:00 – 4.3, 11.3, 18.3, 8.4, 15.4, 22.4, 29.4, 6.5, 13.5, 20.5

מיקום הקורס : הגלריה החדשה \ הצורפים 15, יפו \ www.TheNewGallery.co.il

גלריה בינלאומית לריהוט ואמנות השוכנת בכניסה ליפו העתיקה, במבנה עותומאני אשר עבר שחזור ושיפוץ והוסב לגלריה מודרנית.

הגלריה מציגה קולקציות יוקרתיות ביבוא אישי של פרטי ריהוט ואמנות מודרניים מקוריים של המאה ה-20 – פריטים אלו הם יצירות מופת ואבני דרך בהיסטוריה של העיצוב. כמו כן הגלריה מציגה תערוכות אמן מתחלפות, מארחת אירועי תרבות ומפעילה סטודיו לאדריכלות פנים וריהוט חללים המתמחה בבחירת והעמדת ריהוט ואמנות בחלל.



מחיר הקורס 3000 ₪ ניתן לשלם בכרטיס אשראי ב-3 תשלומים.
 למעוניינים להירשם לקורס אנא צרו קשר \ ימים ב-ה 10:00-17:00 03-6810228

- הגלריה שומרת לעצמה הזכות לבצע שינויים בתוכן הקורס, במועדיו וככל שיידרש.
 - הקורס ייפתח למול הרשמת מינימום \ המקומות מוגבלים.
 - הרישום הינו אישי ואינו ניתן להעברה עבור הקורס במלואו לפי התאריכים המפורסמים. אין ביטולים ואין החזרים כספיים.